

# IDENTIDAD

# JOSÉ JESÚS Cueva Pelayo

Imagen: Alfonso Lorenzana



El periodista entrevistando al pintor Varrona.

Imagen: Alfonso Lorenzana.



Jesús Cueva Pelayo con mujeres indígenas de la entidad.

## José Jesús Cueva Pelayo

Por José Gabriel Rivera Delgado  
"Investigador del Archivo Histórico de Tijuana-IMAC"  
griveradelgado@gmail.com

En nuestra ciudad de Tijuana existen personajes singulares pero que por su presencia, legado y obra, ingresan a las páginas de la historia local. Uno de ellos es el periodista José Jesús Cueva Pelayo, quien por más de cuatro décadas se ha dedicado a promover la lectura, la historia y la literatura, a formar grupos y talleres de poesía, a impartir clases en aulas tecnológicas, a difundir en Radio Tecnológico, pero en especial, a investigar y divulgar la presencia de los periodistas y el papel de los periódicos en la historia de Baja California.

Don José Jesús es originario del pueblo jalisciense Atlán de la Grana, donde vio a la luz el día 9 de diciembre de 1941. Sus padres fueron Jesús Cueva Olmedo y Josefina Pelayo Ramos. En la ciudad de México estudió la licenciatura de periodismo y comunicación colectiva, en la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad Nacional Autónoma de México (1965-1970), pero también desarrolló estudios en Historia, Literatura y Antropología. Arribó a Tijuana el 4 de agosto de 1971, en donde reside hasta la fecha. Acá en Tijuana, Cueva Pelayo intentó aplicar sus conocimientos en periodismo desde su visión profesional, si bien se encontró con diversos problemas, sobre todo con los periodistas de la vieja guardia. Sin embargo, poco a poco logró asentarse en una ciudad que siempre ha abierto los brazos para recibir a las personas que vienen a superarse y aportar a la

comunidad. Desde entonces ha desarrollado una interesante labor en la búsqueda, rescate, investigación y divulgación de la historia del periodismo en Tijuana y en Baja California. Por ello a lo largo de 40 años ha venido recopilando una interesante colección de documentos, fotografías, libros, revistas y especialmente, ejemplares de periódicos, los cuales siempre en forma desinteresada y generosa ha apoyado facilitándolo a las instituciones dedicadas a la investigación, preservación y divulgación de la historia de nuestra ciudad como lo es la Sociedad de Historia de Tijuana, el Instituto de Investigaciones Históricas de la UAABC, el Museo de Historia de Tijuana, el Museo de las Californias del CECUT, el Archivo Histórico de la ciudad, entre otros, prestando su acervo personal para fortalecer el conocimiento de la cultura e historia de la comunidad tijuanaense.

En el año 2013, en el marco del aniversario de la fundación de la ciudad, el Instituto Municipal de Arte y Cultura a través del Archivo Histórico y otros organismos, le otorgó un merecido reconocimiento por su trayectoria y su especial dedicación a la divulgación de la historia durante el VI Simposio de Historia de Tijuana, celebrado en julio en el Antiguo Palacio Municipal. Desde su arribo en los años setenta, Cueva Pelayo tuvo la visión y el tiempo de recopilar ejemplares antiguos de periódicos locales, entrevistar a periodistas que vivieron en Baja California desde los años veinte y que editaron los primeros diarios tanto en la ciudad de Tijuana como en otras poblaciones bajacalifornianas asimismo a los primeros locutores de estaciones de radio. Parte de ese material lo ha donado al Archivo Histórico de la ciudad, así como a la Sociedad de Historia y al propio Instituto de Investigaciones Históricas de la UAABC. Con parte de ese material editó el folleto "Periodistas y periódicos en Baja California" en el año de 1973, bajo el



En 1971 y 1972, Jesús Cueva Pelayo trabajó en el periódico El Mexicano.

señal editorial del Instituto Tecnológico de Tijuana. También con parte de ese material rescatado, en los años ochenta promovió la creación de la Hemeroteca de la ciudad, con ejemplares de diversos periódicos de la ciudad, a la cual se le denominó "Rubén D. Luna". En ese mismo tenor, en 1977, Cueva Pelayo organizó la primera exposición de periódicos en Tijuana, en las instalaciones del Parque Teniente Guerrero, la cual fue visitada por alrededor de 20 mil personas.

En 1971 entró a trabajar como reportero del diario El Mexicano, cuando el director era Enrique Galván Ochoa. Para 1972 empezó a publicar en el suplemento cultural de El Mexicano (1971-1972), al cual llegó a dirigirlo por espacio de dos años. En 1978, junto con Alberto Limón, publicó el periódico Ahora y su suplemento Tijuana. Solamente se editaron cinco números mensuales que comprendían aspectos históricos, culturales y vegetarios e información general al consumidor local.

Por propia cuenta, Cueva Pelayo, continuó con la impresión del Tícuca que logró imprimirlo hasta 1979 solo con seis números. Cueva Pelayo recuerda que en una ocasión estaba en el Parque Teniente Guerrero con su hija Estela y una prima y empezaron a pintar con la esposa del historiador David Piñera Ramírez, "y les tomé fotografías a los niños y bajo el brazo traía un periódico y los niños en el parque me lo pedían para leerlo y de ahí nació la idea de crear el Tícuca, que fue un periódico especial para niños". De igual manera, se desempeñó como director fundador de la editorial Ibo Cali (1973-1978), en la que como editor técnico de los libros de las Leyendas y narraciones extraordinarias de Tijuana, de Sor Abeja, Ecos circundantes de Manuel Gutiérrez Sotomayor (1973), Salvador Michel Cobián y Teoría del fronterizo y otros ensayos (1973) y El lenguaje en la frontera (1974) del ensayista

Patricio Bayardo. Ha escrito en las páginas de Ahora (1978-1979), Baja Times de Rosarito (1978), ha sido columnista de El Heraldo de Baja California (1973-1974), revista Letras de Baja California, editado por Miguel Ángel Millán Peraza y editor, reportero y secretario de redacción de las revistas Arquetipo y Entorno (1981-1988), Monitor de El Mexicano, entre otros.

Es de destacarse su papel como jefe de redacción y editor de la revista Tecamat, del Instituto Tecnológico de Tijuana. En esta institución se desempeña hasta la fecha como editor de publicaciones, coordinador del Taller de Literatura y periodismo, en el que se ha publicado desde 1997 hasta la fecha, la hoja literaria y de poesía llamada Alamar, que también ya ha editado varios volúmenes de compilación de los trabajos estudiantiles; destacado promotor y coordinador de las ferias del Libro del ITT; director del boletín oficial del Ipa Wuak (1989-2000), reportero de Radio Tecnológico (de 1988 a la fecha) y profesor. Por cierto, ha sido uno de los académicos con mayor antigüedad, reconocimiento y dedicación en este centro superior de estudios.

Es autor también de Esperanzas muertas (1966) y colaboró como coautor de las obras colectivas Panorama Histórico de Baja California (1963), Historia de Tijuana, Semblanza general (1985) e Historia de Tijuana. Edición conmemorativa al Centenario de su fundación, 1889-1989 (1989). Ha sido conferencista en múltiples instituciones, ponentes en simposios de historia, comentarista en presentación de libros, siempre divulgando la historia de la región. A la fecha, Cueva Pelayo es un reconocido promotor cultural, un claro enamorado de la historia de Tijuana y Baja California, pero especialmente se le aprecia por su noble, cordial y bondadoso, cuando de divulgar se trata.